

# Les ateliers de l'éthique

## La revue du CRÉUM

### CONSIGNES AUX AUTEURS

(english follows at next page)

1. Prière d'utiliser la police Times New Roman 12 point, en simple interligne
2. **IMPORTANT** : Les notes seront placées en fin de texte
3. Si l'article n'est pas accompagné d'une bibliographie, les références se feront de la manière suivante :

a. Pour une première référence :

À un livre : <nom de l'auteur>, <prénom>, <titre>, <ville>, <éditeur>, <année>, p. <no. de page>

À une collection d'essais : <nom du directeur>, <prénom>, dir., <titre>, <ville>, <éditeur>, <année>, p. <no. de page>

À un article de revue : <nom de l'auteur>, <prénom>, « titre », <nom de la revue>, <no. du volume>, <année>, p. <no. de page>

À un texte tiré d'une collection d'essais : <nom de l'auteur>, <prénom>, « titre », in<nom du directeur>, <prénom>, dir., <titre>, <ville>, <éditeur>, <année>, p. <no. de page>

Exemples :

Brentano, Franz, *L'origine de la connaissance morale*, Paris, Gallimard, 2003, p. 46.

Jacquette, Dale, dir., *The Cambridge Companion to Brentano*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 255.

Stumpf, Carl, « L'âme et le corps », *La Revue scientifique*, vol. 6, no. 11, 1896, p. 323.

Davidson, Donald, « Indeterminism and Antirealism », in Christopher B. Kulp, dir., *Realism/Antirealism in Epistemology*, Lanham, Rowman & Littlefield, 1997, p. 117.

b. Pour une référence qui ne suit pas immédiatement la première référence :

<nom>, « <titre de l'article> », p. <no. de page>

<nom>, <titre du livre>, p. <no. de page>

c. Pour une référence qui suit immédiatement la première référence :

*Ibid.*, p. <no. de page>

d. Aucune abréviation latine ne sera acceptée

5. Si l'article est suivi d'une bibliographie, les références (en notes de fin de texte) devront suivre les consignes en 4.b, ou comme suite :

<nom>, <date>, p. <no. de page>

6. Le nom, le courrier électronique et l'affiliation institutionnelle de l'auteur doivent apparaître immédiatement après le titre.

7. L'article doit inclure un résumé d'au plus 200 mots en français et en anglais.

### INSTRUCTIONS TO AUTHORS

1. Please use Times New Roman 12, single space

2. **IMPORTANT** : The footnotes should be at the end of the text.

3. Bibliographical referencse should be given in the footnotes.

4. If the paper is not followed by a bibliography, the references are given as follows :

a. For a first reference :

To a book: <surname of author>, <first name>, <title>, <place>, <publisher>, <year>, p. <no of page>

To a collection: <surname name of editor >, <first name>, ed., <title>, <place>, <publisher>, <year>, p. <no of page>

To a paper in a journal: <surname of author >, <first name>, « title », < name of journal >, <no of the volume>, <year>, p. <no of page>

To a paper in a collection: <surname>, <first name>, « <title> », in <name of editor >, <first name>, ed., <title >, <place>, <publisher>, <year>, p. <no of page>

examples:

Brentano, Franz, *L'origine de la connaissance morale*, Paris, Gallimard, 2003, p. 46.

Jacquette, Dale, ed., *The Cambridge Companion to Brentano*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 255.

Stumpf, Carl, « L'âme et le corps », *La Revue scientifique*, vol. 6, no. 11, 1896, p. 323.

Davidson, Donald, « Indeterminism and Antirealism », in Christopher B. Kulp, ed., *Realism/Antirealism in Epistemology*, Lanham, Rowman & Littlefield, 1997, p. 117.

b. In case of a further reference that does not immediately follow another one to the same item :

<name>, « <title of paper> », p. <no of page>

<name>, <title of book >, p. <no of page>

c. In case of a reference immediately following the same reference to the same item :

*Ibid.*, p. <no of page>

d. No latin abbreviation should be used

5. If the paper is followed by a bibliography, the references (in the footnotes) should be like in 4.b, or else as follows:

<name>, <date>, p. <no of page>

6. The name, e-mail and institutional affiliation should appear immediately after the title.

7. An abstract in English and French of no more than 200 words must be inserted at the beginning of the text.